

Teatris-tapahtuma ohjeet teatteriryhmille Helsingin Musiikkitalo / Sonore-sali

Saapuminen Musiikkitalolle

- Esiintyjien itse paikalle tuomat lavasteet, rekvisiitta, soittimet yms Kansalaistorilta H4-ovesta (Ravintolan vieressä)
- Oven viereen voi tulla henkilö- ja pakettiautolla, ei voi pysäköidä kuin roudauksen ajaksi
- 10 minuuttia ennen saapumista yhteys lavateknikoihin, tulevat vastaan H4-ovelle
- Isompien (kuorma-autolla ja suurilla pakettiautolla) tuotavat tarvikkeet tuodaan Musiikkitalon lastaussillan kautta, ajo tunneliin Karamzininranta 2, Finlandiatalon vieressä Q-park Finlandian ajoportista (oikeanpuoleinen tunnelin aukko ilman puomia)
- Soitto lavateknikoille 10 minuuttia ennen tunneliin ajoa. Autoa ei voi pysäköidä lastaussillalle kuin roudauksen ajaksi.
- Jalkaisin saapuessasi käynti Musiikkitaloon pääsisäänkäynneistä Mannerheimintie 13 tai Kansalaistorin pääsisäänkäynti (Sanomatalon / Kiasman puoli)

Voitte halutessanne tuoda jo perjantaina 24.5. tavaroitanne Musiikkitalolle Sonoren varastoon ennen klo 18, tällöin paikalla lavateknikko Mika Kolehmainen p. 0407104338.

Muu tarpeisto la ja su tuodaan suoraan Musiikkitalon Black Box-saliin jossa järjestäytyminen ja siirtyminen esityksessä käytettävän kaluston kera Sonore-saliin.

Lavateknikoiden työajat ja yhteystiedot:

pe klo 18 saakka ja la 8-15:30 Mika Kolehmainen p. 0407104338

la 15:30-22 Pekka Purhonen p. 0500547660

su 8-16 Jani Roppola p. 0407104315

Lavateknikoiden yhteinen sähköpostiosoite: lava@siba.fi

Esitysmateriaalit

- Sähköiset esitysmateriaalit ppt/pdf/mp3/mpeg-muodossa ke 22.5.2013 mennessä, jolloin ne ehditään tarkistaa ja kommentoida mikäli tiedostoissa ongelmia
- Esitysmateriaalit toimitettava ensisijaisesti sähköisenä nopean aikataulun vuoksi mutta optiset levyt (CD/DVD) pystytään myös toistamaan. Levyt on toimitettava ke 22.5.2013 mennessä
- Esitysmateriaali on merkittävä selkeästi että ne löytyvät nopealla aikataululla
- Esitysmateriaalitiedostot kootaan Apple Macbook Pro-koneelle joka on salissa yleisön takana teknikoiden (miksaus- ja valopöytien) luona
- Oman koneen käyttö mahdollista mutta huomattava aikatauluriski eikä tekninen henkilökunta voi ottaa vastuuta koneen toimivuudesta salin muun laitteiston kanssa
- Oma esityskonetta varten tarvitaan koneen käyttäjä teatteriryhmästä
- Oma erillinen henkilö esitysmateriaalien ajamiseen on suositeltavaa koska talon teknikot eivät tunne esityksien sisältöä ja ajastusta.
- Kuvaliitântä omalle koneelle on DVI-I (Apple Minidisplayport-adapteri löytyy Sonoresta)
- Ääniliitântä omalle koneelle on 3,5mm (TRS) eli normaali kuulokeliitântä

Projisoinnit

- Valkokankaan ja videotykin sijainti on kiinteä (kts. kuva). Kankaan leveys on 7m ja kuvasuhde 16:10. Tarkkuus 1920 x 1200
- Projisointitilanteessa koko kuva on käytössä ja valkokankaan alareuna on noin 1m näyttämön pinnasta
- Tekstitystilanteessa kangas ajetaan siten että tekstitykselle on tilaa korkeussuunnassa noin 1m
- Tekstitysohje: Tekstitys tehdään PowerPoint-diaan siten, että dia on kokonaan musta ja teksti on valkoisella dian yläosassa max 2 riviä.
- Valkokangas ajetaan ylös silloin kun projisointi- tai tekstitystarpeita ei ole

Backline eli soittimet ja soitinvahvistimet

- Sama backline käytössä kaikilla (rummut pyöräraiserilla, soitinvahvistimet tuoleilla) nopeita vaihtoja varten
- Backline tulee Teatris-tapahtuman järjestäjiltä
- Sähköä +230V käytettävissä salin molemmilla laidoilla

Äänitekniikka

- Puheen ja laulun vahvistamiseen käytettyjen headsettien pukeminen tehdään erikseen osoitetulla paikalla (ks. kuva)
- Teknikko avustaa pukemisessa mutta omaehtoinen opiskelu headsetin pukemiseen etukäteen nopeuttaa esityksen aloittamista
- Headsettien pukemiseen on saavuttava ajoissa
- Headsettien, lähettimien ja muun mikrofonikaluston kanssa ei saa poistua salista
- Headsettien riisuminen tehdään samassa paikassa esityksen jälkeen
- Langattoman lähettimen (Shure UR1) kiinnitys vaatteisiin otettava huomioon esiintymispukeutumisessa (vyö, huosunkaulus, mekoissa niskaan jne)
- Esityksen aikana kaikki kanavat ovat auki joten ylimääräisten äänten minimointi on tärkeää. Teknikko ei tunne esitystä joten mikrofonien kytkentä päälle ja pois oikeilla hetkillä on haastavaa.
- Iso riippuvat korvarenkaat ei suositeltavia koska osuessaan headsettiin ne aiheuttavat kolinaa
- Lavamonitorointi hoidetaan neljällä kaiuttimella (2 lavan etureunassa, 2 bändillä) joihin laulut, koskettimet yms.
- Ylimääräisten lavasyöttöjen rakentaminen ei tapahtuman aikataulun ja luonteen vuoksi ole mahdollista

Valotekniikka

- Kaikilla esityksillä käytössään perusvalaistus koko näyttämölle (etu- ja takavallo)
- Mahdollisuus takavalon väriin vaihtoon
- Mahdollisuus muutamaa spottiin mutta esityksen valmistelu- ja vaihtoaikataulu huomioitava tarpeissa
- Mahdollisuus taustaverhon värjäämiseen värivalolla

Lava- / tarpeisto

Seuraava tarpeisto yms. löytyy paikanpäältä Sonore-salista. Esitysten on tuotava kaikki muu tarpeisto paikanpäälle itse.

- Flyygeli C-Steinway
- Puhujanpönttö
- Fläppitaulu
- 5 kpl jakkaroita ilman selkänojaa
- Muutamia pöytiä (ei voi seisoa päällä)
- Selkänojallisia irtotuoleja tarvittavan määrän
- Lavakorokkeen (1 x 2 m) 60 cm jaloilla (soveltuu myös pöydäksi, jonka päällä voi seisoa) ja portaat korokkeelle
- Neljä sermiä takakulissiksi, yksi sermi kooltaan 140 x 200 cm ja kolme 200 x 300 cm
- Tarvittaessa nuottitelineitä pulttivaloineen (tieto määristä tarvitaan etukäteen)